

MÚSICA

Noite com as bênçãos de Noel Rosa

Além de Elba Ramalho, a herança deixada por Jackson do Pandeiro e Canhoto da Paraíba concorre nas categorias do Prêmio da Música Brasileira

AUDACI JUNIOR

É indiscutível o legado musical deixado por Jackson do Pandeiro (1919-1982) e Canhoto da Paraíba (1926-2008) para as novas gerações de músicos.

Os dois paraibanos se juntam à cantora Elba Ramalho para representar o Estado na 22ª edição do Prêmio da Música Brasileira, que divulgará seus vencedores nesta quarta-feira, às 21h, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro.

São mais de 100 indicados, em grupos que vão da MPB à música erudita, passando pelo pop, rock, samba, canção popular, eletrônico, regional, língua estrangeira e projeto especial.

Entre as 35 categorias, Elba Ramalho concorre como Melhor Cantora Regional (Artista/Álbum) com o disco *Marco Zero - Ao Vivo*, lançada pela Biscoito Fino em outubro do ano passado. A cantora natural de Conceição é finalista junto com a gaúcha Juliana Spanevello (com o disco *Pampa e Flor*) e a baiana Margareth Menezes (*Naturalmente Acústico*).



O álbum foi um registro do show feito em março de 2010 no Marco Zero, no tradicional Centro Histórico de Recife. A cantora faz duetos com Lenine ('Queixa', de Caetano Veloso), Alcione ('O meu amor', de Chico Buarque), Zé Ramalho ('Admirável gado novo') e Geraldo Azevedo ('Canta coração').

O pandeiro sincopado do 'garrincha' do ritmo da 'forrobodologia' de Jackson está presente junto com o 'pai do samba paulista' no disco *Quinteto Violado canta Adoniran Barbosa & Jackson do Pandeiro*. Os cinco músicos pernambucanos concorrem na categoria Melhor Grupo Regional.

Já o abraçadapelo violão invertido – mas sem inverter a melodia – de Canhoto está presente no trabalho *Saudades de Princesa* (Crioula Records), do carioca Trio de Câmara Brasil, que almejam o prêmio de Melhor Grupo Instrumental.

O evento, que terá a apresentação das atrizes globais Débora Bloch e Regina Casé, homenageará o cantor e compositor carioca Noel Rosa (1910-1937). Entre os cantores que interpretarão as canções do 'poeta da Vila', estão Marisa Monte, Ivete Sangalo, Nana

Caymmi, Paulinho da Viola, Zélia Duncan, Tulipa Ruiz, entre outros.

Pela primeira vez o evento terá uma versão itinerante, percorrendo por cidades brasileiras. A turnê homenageando Noel na voz de Lenine, Sandra de Sá, Zélia Duncan e Arlindo Cruz começará no dia 13, em São Luís, passando por Carajás (dia 15), Belém (18), São Paulo (21), Vitória (24), encerrando em Belo Horizonte, no dia 27.

EXIBIÇÃO NA GLOBO

O site do Prêmio da Música Brasileira e as redes sociais não vão ficar de fora do Theatro Municipal do Rio de Janeiro nesta noite.

Os bastidores e os melhores momentos serão divulgados através do site oficial (www.premiodemusica.com.br).

Em tempo real, o Twitter (@premiomusicabr) e a página no Facebook serão atualizados durante a premiação.

Toda a cerimônia poderá ser acompanhada também em uma exibição especial transmitida pela Rede Globo, no próximo domingo, depois do programa Domingo Maior.



GLOBALIS | Os vencedores do Prêmio da Música Brasileira, que terá Noel Rosa (detalhe) como homenageado, serão ciceroneados pelas atrizes Regina Casé e Débora Bloch

RÁPIDAS...

Ingressos para show de Matanza já à venda



Já estão sendo vendidos os ingressos para o show do grupo Matanza. A banda carioca se apresenta dia 23 de julho, às 21h, no ginásio do Clube Cabo Branco, em João Pessoa, com abertura da local Cerva Grátis. Os valores vão de R\$ 50 (inteira) e R\$ 25 (meia) a R\$ 30+1kg de alimento (o chamado ingresso social) e podem ser comprados no site www.rocksette.com.

Morre Anna Massey, que atuou em 'Frenesi'

Morreu segunda-feira passada, aos 73 anos, a atriz inglesa Anna Massey, informou a Folhapress. Ela tinha câncer e morreu em sua casa ao lado do filho e do marido, informou o jornal inglês The Guardian. Filha de atores, Massey trabalhou no teatro, na TV britânica e no cinema. Sua estreia no cinema foi no filme *Um Crime Por Dia*, dirigido por seu padrinho John Ford. Ela também trabalhou em filmes como *Frenesi*, de Hitchcock, e *O Operário*, com Christian Bale.

Roqueiro vem ao Brasil falar de carro 'verde'



O festival S.W.U., que no ano passado trouxe ao Brasil Rage Against The Machine e Pixes, anunciou que este ano contará com Neil Young em sua programação, mas fora dos palcos. O músico canadense participa como palestrante do 2º Fórum Global de Sustentabilidade para falar sobre seu projeto de carro ecológico correto, o LincVolt (www.lincvolt.com). O S.W.U. acontece entre os dias 12 e 14 de novembro na cidade de Paulínia, a 117 km de São Paulo.

Brasil receberá festival Lollapalooza

Famoso festival de rock, idealizado pelo vocalista do cultuado Jane's Addiction, Perry Farrell, o Lollapalooza desembarca no Brasil em 2012 (precisamente entre os dias 7 e 8 de abril, no Jockey Club de São Paulo). Ainda não há informações sobre atrações, mas o festival ficará a cargo da Geo Eventos (que trouxe Eminem ao Brasil ano passado). Em abril, o festival também teve uma edição no Chile, com shows de The Killers, Kanye West e Flaming Lips.

Novo 'Branca de Neve' poderá ser trilogia



Uma nova versão do conto de fadas *Branca de Neve*, estrelada pela atriz Kristina Stewart (a Bella da saga *Crepúsculo*), deverá se tornar uma trilogia, revelou o produtor Joe Roth (produtor de *Alice no País das Maravilhas*, de Tim Burton), informou a Folha On Line. *Snow White and the Huntsman*, que também terá no elenco Chris Hemsworth e Charlize Theron (como a rainha má), está previsto para chegar aos cinemas em junho do ano que vem.

POLÍTICA CULTURAL

Petrobras e MinC lançam no Rio editais para patrocínio que somam quase R\$ 15 milhões

Parceria, iniciada em 2003, é renovada com anúncios de 10 projetos de financiamento

DA REDAÇÃO

Ontem, no Rio, com presença da ministra da Cultura, Ana de Hollanda, a Petrobras e o Ministério da Cultura detalharam as Ações Petrobras-MinC, que marcam a continuidade da parceria iniciada em 2003, na realização de editais de seleção pública e projetos estruturantes, abertos a todo o país.

A Ação Cultural dará apoio a 10 projetos, entre eles seis editais, com valor total de R\$ 14,5 milhões. Esses projetos fazem parte da política pública de Cultura e complementam as ações da seleção pública do Programa Petrobras Cultural.

Ao lado, o JP lista os editais e os projetos que integram o programa. O regulamento está disponível no site do MinC (www.cultura.gov.br).

CONFIRA A LISTA DOS EDITAIS E PROJETOS:

- **EDITAL DE APOIO À PRODUÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS SOBRE O PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL - ETNODOC ANO III.** Destina-se a apoiar 15 projetos inéditos de documentário, média-duração, do gênero documentário etnográfico. Valor patrocinado: R\$ 1,5 milhão.
- **REVISTA DE HISTÓRIA DA BIBLIOTECA NACIONAL** - Projetos que divulguem o conhecimento histórico produzido nas universidades do Brasil e do exterior para o grande público. Valor patrocinado: R\$ 1 milhão
- **PRÊMIO CULTURAS INDÍGENAS - 4ª EDIÇÃO** - Edital de fomento a iniciativas e projetos culturais voltados à cultura indígena. Valor patrocinado: R\$ 2,4 milhões
- **REVISTA FILME CULTURA - II** - Produção e publicação de seis novos números da revista Filme Cultura. Valor patrocinado: R\$ 600 mil
- **EDITAL BRASIL CRIATIVO** - Seleção de microempreendimentos dos setores criativos para concessão de apoio financeiro, com a finalidade de alavancar a sustentabilidade econômica. Valor patrocinado: R\$ 1 milhão
- **PLANO DE RECUPERAÇÃO EMERGENCIAL PARA O MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES** - Tem como objetivo promover o restauro dos elementos arquitetônicos e artísticos do museu. Valor patrocinado: R\$ 2 milhões
- **2º PRÊMIO NACIONAL DE EXPRESSÕES CULTURAIS AFRO-BRASILEIRAS** - Premiar contribuição artística nas áreas de artes visuais, dança e teatro. Valor patrocinado: R\$ 1,5 milhão
- **EDITAL PRÊMIO FUNARTE CAREQUINHA DE ESTÍMULO AO CIRCO** - Apoia circos, artistas, companhias, empresas, etc. Valor patrocinado: R\$ 2 milhões
- **BRASIL, MEMÓRIA DAS ARTES** - Promover a realização de nova etapa do projeto de salvaguarda e difusão do patrimônio artístico nacional. Valor patrocinado: R\$ 1 milhão
- **CONEXÃO ARTES VISUAIS** - Estimular a produção artística e sua difusão, através de propostas para intercâmbios de artistas, pesquisa e experimentação. Valor patrocinado: 1,5 milhão.

AUDIOVISUAL

Em Patos, Festival Cinema com Farinha divulga produções selecionadas para sua quinta edição

Além da mostra competitiva nacional, evento exibirá produções internacionais

AUDACI JUNIOR

Foram divulgados os concorrentes para a 5ª edição do Festival Cinema com Farinha, que ocorrerá na cidade de Patos, no período de 4 a 7 de agosto.

Foi um total de 37 produções, distribuídas nas mostras competitivas de Ficção, Documentário e Animação. Haverá também a Mostra Sertão, com vídeos produzidos por moradores e estudantes da região.

Além dos selecionados (*confira no box ao lado*), o festival exibirá em uma mostra oficial os filmes *Brasília - Projeto Capital*, de Frederico Schmidt, o português *O Manuscrito Perdido*, de José Barahona, e o chileno *Paraíso Terrenal*, de Tomás Wells.

Entre os lançamentos de curta-metragem, estreiam *As Folhas*, de Deleon Souto (PB), *No Passo do Birim*, de Aurora Miranda Leão (CE), *Raízes do Sertão*, de Deleon Souto (PB), e *Resta Um*, de Aurora Miranda Leão (CE).

CONFIRA SELECIONADOS DO CINEMA COM FARINHA:

- **MOSTRA COMPETITIVA FICÇÃO:**
Doce de coca, de Allan Deberton [2010 - 20m - RJ]
Julie, agosto, setembro, de Jarleo Barbosa [2011 - 18m - GO]
Laura, de Thiago Valente [2011 - 20m - RJ]
Pimenta, de Eduardo Mattos [2010 - 15m - SP]
Sofro, logo existo, de Vinicius Melich [2010 - 15m - RJ]
Um breve assalto, de Zeca Brito [2009 - 14m - RS]
- **MOSTRA COMPETITIVA DOCUMENTAL:**
Aloha, de Paula Luana [2010 - 15m - SP]
Caminhada sem futuro - a trajetória vitoriosa do teatro mossoroense, de Jeyson Leonardo [2010 - 15m - RN]
Como ser comercial, de Marcus Curvelo [2010 - 19m - BA]
Hoje tem espetáculo?, de Leandro Alves [2010 - 15m - PB]
O contador de filmes, de Elinaldo Rodrigues [2010 - 15m - PB]
Outlet, de Isaac Donato [2010 - 20m - BA]
- **MOSTRA COMPETITIVA ANIMAÇÃO:**
A fábula da corrupção, de Lisandro Santos [2010 - 8m - RS]
Eu queria ser um monstro, de Marão [2009 - 8m - RJ]
Feira da fantasia, de Raimundo Talvanes [2011 - 11m - CE]
Menina da chuva, de Rosaria [2010 - 6m - RJ]
Tadinha, de Maria Luiza Gonçalves [2010 - 6m - BA]
Tamanã Abandeira, de Cesar Kiss [2011 - 8m - GO]
- **MOSTRA SERTÃO VÍDEOS:**
A caixa d'água do sertão, de Francisco de Assis [2011 - 32m - PB]
Antoninha, de Laércio Ferreira [2011 - 24m - PB]
O triunfo das carretas, de Natália Rebeca e Vera Lúcia [2011 - 15m - PB]
Travessia, de Kennel Rógis [2011 - 14m - PB]
Um santo no sol, de Alais Cavalcanti [2010 - 20m - PB]
Valdir Teles - a metralhadora do repente, de Eduardo Rabêlo [2011 - 20m - PB]
- **MOSTRA VÍDEO MINUTO**
Coisa estranha, de Vitória Angélica [2011 - PB]
Fubo é bom, de José Dhiones [2011 - PB]
João Teimoso II, de Laércio Ferreira [2011 - PB]
Os incompreendidos, de Isaac Chueke [2010 - RJ]
Ringua, de Isaac Chueke [2010 - RJ]
Sob rotina, de Angelina Morais e Thamires Morais [2011 - PB]

criação | Documentário francês descortina o processo criativo do teatrólogo Patrice Chéreau



CINECLUBISMO

Tintin exhibe no Espaço Cine Digital documentário 'Uma Outra Solidão'

AUDACI JUNIOR

Nesta quarta é retomado o ciclo de cinema francês promovido pela Aliança Francesa e o Tintin Cineclub.

O projeto 'Ciné Club Tintin por Tintin' apresentará sessões de documentários que abordam diferentes processos da produção artística nas primeiras quartas-feiras de cada mês, no Espaço Cine Digital do Espaço Cultural, em João Pessoa.

Hoje, às 19h30, será exibido o filme *Uma Outra Solidão* (1996),

de Stéphane Metge. A produção retrata o processo de concepção e elaboração de uma encenação do teatrólogo francês Patrice Chéreau.

O diretor descortina o trabalho de repetição e concentração nos ensaios da peça *Na Solidão dos Campos de Algodão*, do dramaturgo Bernard Marie Koltès (1948-1989).

A primeira leitura ao redor da mesa, o primeiro contato com o espaço de atuação, passando pelos extensos ensaios e marcações de cena até a noite de abertura. Tudo é registrado pelas lentes de Chéreau.

SERVIÇO

TINTIN CINECLUBE. No Espaço Cine Digital (Espaço Cultural, r. Abdias Gomes de Almeida, 800, Tambauzinho, João Pessoa). Nesta quarta-feira, às 19h30. Gratuito.