

## Coro de Câmara // UFCG faz concerto no Teatro

Quarta-feira, 6 de julho de 2011

A música de câmara em evidência. O II Festival Internacional de Música tem continuidade hoje com o concerto "Sonata para violino e piano Nº 3 (Dó menor)". Será mais uma noite dedicada a música clássica. O concerto que acontece às 20h no Teatro Municipal Severino Cabral será interpretado pelo coro de Câmara da UFCG sob a regência do maestro Kenneth Fulton. Em seguida será apresentado a Serenata Nº 2 para Quinteto de Sopros e Trompete (Heinrich Sutermeister, 1910 - 1995).

O Festival foi aberto na noite da última segunda-feira com a Orquestra de Câmara de João Pessoa, que executou o Hino Nacional Brasileiro e a peça de Quatro Canções de "A Floresta do Amazonas", de Heitor Villa-Lobos (1887-1959), sob regência de Carlos Anísio, entre outras apresentações, e do Coro em Canto da UFCG. Ontem à noite estava previsto o segundo concerto "Invocação e Dança (Joaquín Rodrigo, 1901 - 1999) Mario Ulloa, violão". O evento está atraindo um grande público.

Mais de 100 alunos, de onze estados brasileiros estão participando de aulas, ensaios e apresentações com um corpo docente de 23 músicos professores do Brasil, Estados Unidos, França, Itália, Inglaterra, Coreia do Sul, Costa Rica, Venezuela e Israel. Durante o Encontro haverá uma homenagem ao músico paraibano, natural de Itaporanga (PB), Radegundis Feitosa. Ele participou da 1ª edição do evento no ano passado e na ocasião, além de apresentar recital solo, ministrou aulas e coordenou atividades de música de câmara.

Morto num acidente de carro no ano passado, o trombonista será homenageado através do Prêmio Radegundis Feitosa. O II Festival Internacional de Música de Campina Grande segue até este próximo sábado.

A origem da música de câmara remonta ao século XVI. Desde meados do século XVIII a formação do quarteto de cordas, normalmente composto por dois violinos, uma viola e um violoncelo, tem sido a mais conhecida formação dos grupos do gênero. Também naquela época surgiu o formato das orquestras de câmara, com cerca de duas dezenas de músicos e um maestro para conduzi-las.

(Fonte: Diário da Borborema)

Link: [http://www.diariodaborborema.com.br/2011/07/06/cultura2\\_0.php](http://www.diariodaborborema.com.br/2011/07/06/cultura2_0.php)